

DEVIS TECHNIQUE



**CABARET
MUSIQUE**



**CABARET
HUMOUR**

Ce devis technique ne constitue pas un document contractuel
Dernières mises à jour en Novembre 2024

67 Rue du Rocher,
Rivière-du-Loup, G5R 1J8

Directeur général et artistique	Frédéric Roussel	418 867-6666 Poste 8	direction@rdlenspectacles.com
Directeur technique	Patrice Lapointe	514 941 5575	technique@rdlenspectacles.com
Dir. technique adjoint	Mathieu Boucher	418 714 5508	dtadjoint@rdlenspectacles.com
Adjointe à la direction générale	Pauline Lapointe	418 867-6666 Poste 8	programmation@rdlenspectacles.com
Responsable de la billetterie	Louise D'Amours	418-867-6666 Poste 0	administration@rdlenspectacles.com
Agent de communication et marketing	David Marquis	418 867-6666 Poste 6	communication@rdlenspectacles.com
Gérante de salle	Suzanne Dubé	418 750-5689	salle@rdlenspectacles.com

SALLE

Il s'agit d'une salle de type studio (boîte noire).

Le plancher de la salle est en linoléum de couleur noire.

JAUGE

Dimension de la salle :	59,8' X 83,1' (17,77 m. X 24,66 m.)
Formule cabaret :	200
Formule à l'italienne :	200 / 50 chaises
Bancs disponibles :	40
Chaises disponibles :	160
Admission maximum	200
Ascenseur pour spectateurs à mobilité réduite	1

PERSONNEL DE LA SALLE ET DE L'ACCUEIL

Une équipe dévouée est disponible au besoin pour répondre à tous les services inhérents à votre événement : préposés aux billets, préposés au vestiaire, placiers, agents de sécurité, préposés au bar et technicien audiovisuel.

LOGES

Une loge pouvant accommoder de 1 à 8 personnes est disponible. Elle comprend deux douches, une toilette, quelques éviers et des miroirs. La loge est située à l'étage inférieure et on peut y accéder par un escalier situé à l'arrière-scène.

Il est possible de réserver une salle pour les répétitions

DÉBARCADÈRE ET ACCÈS À LA SCÈNE

Le quai se situe sur le côté sud-est du bâtiment et est au même niveau que le sol. Pour y avoir accès, le chauffeur doit reculer dans le stationnement et il lui sera impossible de se placer perpendiculairement à la porte d'embarquement.

Quai de déchargement	6' largeur X 7' hauteur (1.8 x 2.15 mètres)
Rampe de chargement	Aucune
Du quai à la scène	On accède à la scène de la salle qui est située au troisième étage par un monte-charge. Capacité maximale : 3 000 lbs Ouverture de la porte : Largeur : 4 pieds - Hauteur : 7 pieds (1.2 x 2.15 mètres) Profondeur de l'ascenseur : 4 pieds (1.2 mètres) Distance à parcourir : De la porte à l'ascenseur: 10pieds de l'ascenseur à la salle : Directement dans la salle

DIMENSION DE LA SCÈNE

Il est strictement interdit de visser, clouer, agraffer et coller des éléments décoratifs dans les planchers et les praticables. Il en est de même pour les murs, rideaux, pendillons. La production doit trouver des solutions alternatives pour ancrer et sécuriser ses éléments scéniques au sol.

PRATICABLES

Praticable	9 praticables servant à la scène	4' X 8'
	4 praticables	2' X 4'
	1 praticable	2' X 2 ½'
Pattes	36 pattes de 18" et 36 pattes de 11 "	
Escalier	2 escaliers de praticables	

HABILLAGE DE SCÈNE FIXE

Rideau principal en velours noir	11,5' H. X 29,5' L.	3,5 m. X 9 m.
Pendillons en velours noir (2 paires)	10' L. X 11,5' H.	3 m. X 3,5 m.
Rideau de fond en velours noir	11,5' H. X 29,5' L.	3,5 m. X 9 m.
Cyclorama	11,5' H. X 29,5' L.	3,5 m. X 9 m.

Scène	Sur praticables	12' X 24'	3,6 m. X 7,3m.
Cadre de scène	De la première rangée au rideau principal	4'	1,2 m.
Profondeur	Du cadre de scène au mur du fond	20'	6,1 m.
	Du cadre de scène au rideau de fond	15'	4,6 m.
Largeur	De l'axe au mur côté cour	30'	9,1 m.
	De l'axe au mur côté jardin	32'	9,7 m.
	Total mur à mur	62'	18,9 m.
Dégagement	Arrière	5,6'	1,7 m.
	Jardin	20'	6,1 m.
	Cour	18'	5,5 m.
	Hauteur libre des porteuses à la scène	10,5'	3,2 m.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Veillez communiquer avec l'équipe technique pour évaluer les besoins en alimentation, la capacité et le type de prises.

Électricité	5 circuits 15 amp. sur scène 1 circuit de 15 amp. à la régis 4 circuits 15 amp. en salle
-------------	--

ÉQUIPEMENT RÉGIETECHNIQUE

Dimensions : 7' X 12' Endroit : A l'arrière de la salle
--

SONORISATION

Console de mixage	1 console numérique MIDAS M32R avec stagebox DL32R et snake digital 1 QSC touchmix 16
Façade	4 enceintes JBL SRX812P 2 Sub QSC HPR 181i
Moniteurs	2 Moniteur EV ZLX-12P 2 Moniteur QSC K12 3 Moniteurs QSC K2séries K12

Microphones	2 Beyer dynamic TGD58 1 Beyer dynamic TGD57 1 Beyer dynamic M201TG 2 Beyer dynamic TG152 4 Sennheiser E935 2 Sennheiser E914 2 Shure Beta 91a 1 Shure Beta 52 2 Shure PGA 81 3 Shure SM 57 4 Shure SM 58 1 Shure 565SD 2 Shure 588SA 2 Sennheiser MD421 2 Récepteur Shure SLX4 2 Émetteur SLX1 2 Shure SM 58 sans-fil 1 micro-casque Beta 53 2 micro-casques WH30 2 Boîtes directes passives DPDI Digiflex 3 Boîtes directes passives IR TD100 2 Boîtes directes actives Behringer, Ultra-DI DI-100 6 Trépieds de microphone court 12 Trépieds de microphone standard
-------------	--

PROJECTION VIDÉO

Projecteur	1 projecteur Optoma TX779
Lecteur DVD	2 Lecteurs Blue-Ray Disc BDP-S360
Console d'aiguillage	1 switcher vidéo StarTech VS721multi
Écran	Niveau proscenium 8' X 10', motorisé Dans la salle côté cours 10' X 20', motorisé

ÉCLAIRAGE

Console	1 console ETC element 2
Gradateurs	72 gradateurs Strand-Century 1,2kW. Prises réparties dans toute la salle.
Protocole	DMX
Accrochage standard	Porteuses fixes, plan fixe
Projecteurs	16 Colorado Quad Zoom 2 18 Leko Chauvet Ovation E910FC 20 Chauvet PAR tri tour

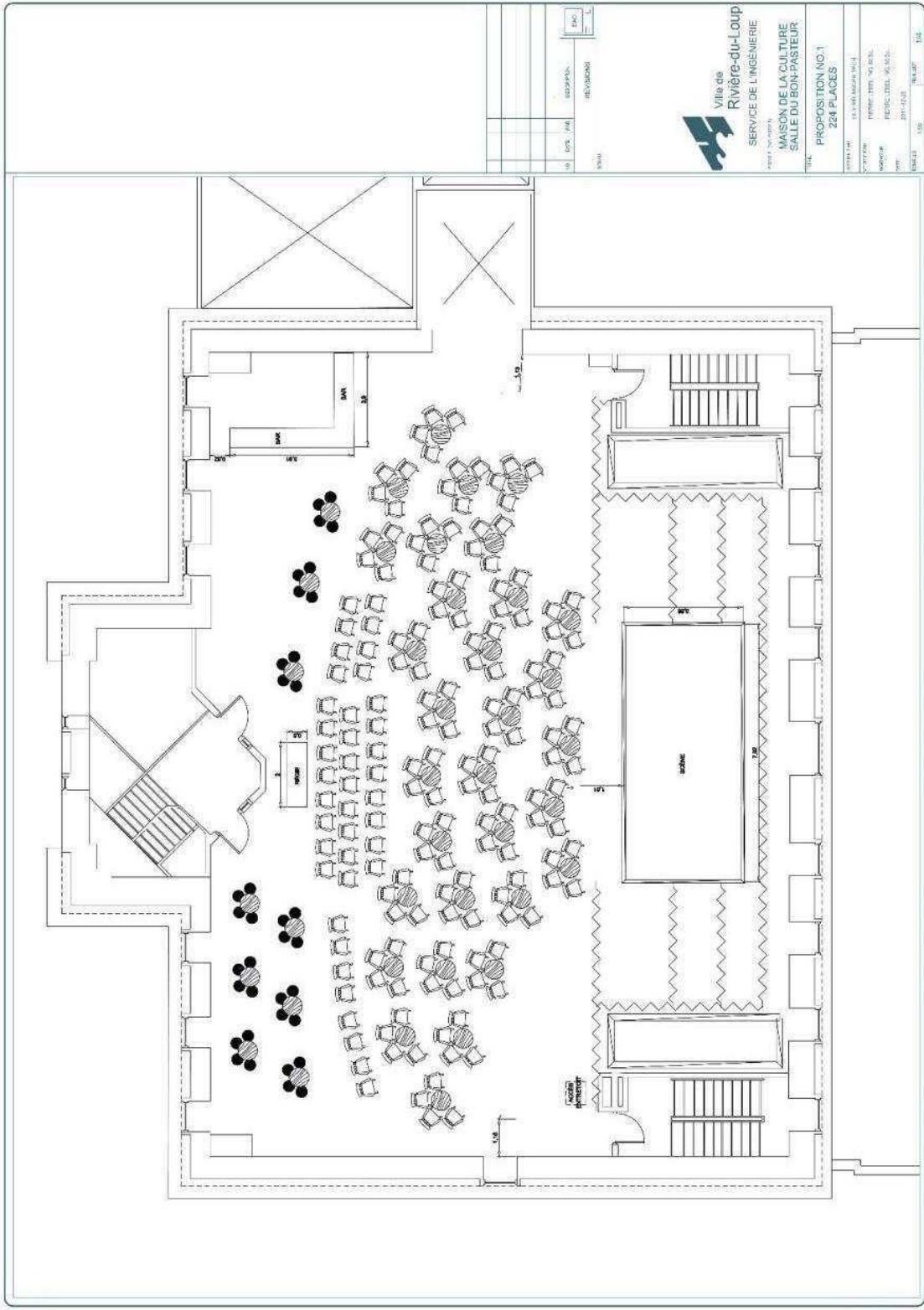
Connection internet	Wi-Fi
---------------------	-------

ÉQUIPEMENTS ET INSTRUMENTS SCÉNIQUES

Piano	Yamaha 6' fini noir ébène (des frais peuvent s'appliquer pour l'accordage)
Lutrin	5 lutrins
Lampes de lecture	7 Lampes à clip
Tabouret	4 tabourets

ÉCHELLE

Escabeau et échelle	Disponible
---------------------	------------



MAISON DE LA CULTURE
SALLE BON-PASTEUR

