DEVIS TECHNIQUE
Centre culturel Berger

Rivière-du-Loup en spectacles

Mise à jour novembre 2026

1.1 Diffuseur

Rivière-du-Loup en spectacles
85, rue Sainte-Anne, Rivière-du-Loup (Québec) G5R 5C2

1.2 Lieux de représentation

Centre Culturel Berger
85, rue Sainte-Anne, Rivière-du-Loup (Québec) G5R 5C2

Salle Desjardins
- 992 places en salle
- 400 places debout sur scène en formule rock (Shows du Garage)
- 125 places assises sur scène en formule intime (Espace Scène)

Espace des Grands rendez-vous Berger

1.3 Personnes-ressources

Direction générale et artistique	Alexandra Cloutier	418 867-6666 Poste 8	direction@rdlenspectacles.com
Directeur technique	Marco Lévesque	514 803 9402	technique@rdlenspectacles.com
Adjointe à la direction générale	Pauline Lapointe	418 867-6666 Poste 8	programmation@rdlenspectacles.com
Responsable de la billetterie	Louise D'Amours	418 867-6666 Poste 0	administration@rdlenspectacles.com
Responsables des communications	David Marquis	418 867-6666 Poste 6	communication@rdlenspectacles.com
Gérante de salle	Brigitte Émond	418 867-6666 Poste 4	salle@rdlenspectacles.com

1.4 Jauge

Places assises parterre :	679
Places assises balcon :	313
TOTAL :	992
Demi-salle :	706 incluant le balcon

Quatre (6) places sont disponibles au balcon pour les personnes à mobilité réduite ainsi que douze (12) sièges conforts répartis dans la salle.

1.5 Personnel

Préposés(es) à la billetterie, vestiaire, à l'accueil, au bar au besoin, bénévoles et salariés.

Personnel technique et personnel de sécurité : au besoin, salariés. Affiliation syndicale : **aucune**.

Les équipes en tournée peuvent-elles opérer l'équipement sans la supervision de l'équipe locale? **Non**.

1.6 Loges

Les loges sont situées sous la scène et sont accessibles par les puits d'escalier côté jardin et côté cour. Elles sont équipées de tables, chaises, toilettes, miroirs, patères et prises de courant. Il y a cinq (5) loges pour deux (2) personnes et une loge principale avec deux (2) douches. De plus, deux (2) toilettes avec douches sont aménagées en face des loges individuelles et le salon des artistes.

Près des loges se trouvent une salle de répétition de 12 pieds x 22 pieds (3.6 m x 6.7 m), ainsi qu'une salle de costumes équipée d'une laveuse et sécheuse, d'une planche à repasser, d'un fer à repasser, d'un évier et de supports à costumes. La gestion des clés est assurée par la gérante de salle.

2.1 Débarcadère

Le débarcadère se situe sur le côté EST du bâtiment et il est à 3 pieds du sol. La porte est d'une hauteur de 104 pouces (2.6 m) et d'une largeur de 82 pouces (2 m). Il est possible de s'y rendre en semi-remorque 53 pieds.

Une fois à l'intérieur, on doit descendre une légère pente de 12 pieds (3.6 m) avant de se retrouver sur scène (côté jardin).

2.2 Scène et porteuses

Le plancher de scène est fait en contreplaqué (3/4 de pouce) et est recouvert de linoléum noir.

Dimensions de la scène

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Cadre de scène	Largeur	12,70	42
	Hauteur	6,10	20
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau	2,46	8
	Du rideau principal au mur du fond	12,89	42
Largeur	De l'axe au mur côté cour	14,12	46
	De l'axe au mur côté jardin	14,12	46
	Total mur à mur	28,24	92
Dégagement	Hauteur libre	7,93	52
	Hauteur du plateau au grid	6,10	58

	Description	Hauteur	Largeur	Couleur	Tissu
1	Rideau principal	24 pieds	52 pieds	Bourgogne	Velours
4	Paires de pendrillons	26 pieds	9 pieds	Noir	Velours
4	Frises	12 pieds	52 pieds	Noir	Velours
1	Mi-scène (sur rail)	24 pieds	52 pieds	Noir	Velours
1	Tulle	24 pieds	52 pieds	Blanc	Coton
1	Tulle	24 pieds	52 pieds	Noir	Coton
1	Rideau de fond	24 pieds	52 pieds	Noir	Velours
1	Cyclorama	23 pieds	52 pieds	Blanc	PVC

Line Set

# Porteuse	Capacité	Utilisation Centre culturel Berger	Utilisation Tournées	Distance du point 0	
	Lbs			Mètres	Pieds
35	700	Cyclorama		10.1	32’11”
34	700			9.87	32,2”
33	700	Rideau de fond		9.64	31’5”
32	700			9.41	30’8”
31	700			9.18	29’11”
30	700			8.95	29’2”
29	700			8.72	28’5”
28	700			8.49	27’8”
27	700	Pendrillons 4		8.26	26’11”
E4 Motorisée	2000	18x2,4kw 2x AC		8.11	25’7”
26	700			7.57	24’8”
25	700	Tulle noir		7.34	23’11”
24	700	Frise 4		7.11	23’2”
23	700	Tulle blanc		6.88	22’5”
22	700			6.65	21’8”
21	700			6.42	20’11”
20	700			6.19	20’2”
19	700	Pendillons 3		5.98	19’5”
E3 Motorisée	2000	14x2,4kw 2x AC		5.65	18’3”
18	700			5.27	17’2”
17	700	Frise 3		5.06	16’5”
16	700	Écran de cinéma		4.81	15’8”

15	700			4.58	14’11”
14	700	Rideau Mi-scène		4.35	14’2”
13	700			4.12	13’5”
12	700			3.89	12’8”
11	700	Pendrillons 2		3.67	11’11”
E2, Motorisée	2000	14x2,4kw 2x AC		3.35	10’9”
10	700			2.97	9’8”
9	700	Frise 2		2.74	8’11”
8	700			2.5	8’2”
7	700			2.28	7’5”
6	700			2.05	6’8”
5	700			1.82	5’11”
4	700			1.59	5’2”
3	700	Pendrillons 1		1.36	4’5”
E1 Motorisée	2000	14x2,4kw 2x AC		1.05	3’2”
2	700	Frise 1		.66	2’2”
1	700	Rideau Maison		.43	1’4”

LES PERCHES : E1, E2, E3, E4, 14, 16, 33 ET 35 NE PEUVENT ÊTRE DÉPLACÉES

Le système de porteuses est électrique pour E1, E2, E3, E4 et manuel (à contrepoids double course) pour toutes les autres. Les positions de commande sont sur la passerelle côté cour. Toutes les porteuses ont une longueur de 52 pieds (15,8 kg). Capacité des porteuses électriques : 2 000 lbs (907,185 kg). Porteuses manuelles : 700 lbs (317,5 kg).

Instruments disponibles

- Piano de marque Baldwin 9 pieds;
- Piano de marque Yamaha 9 pieds CFIII.

2.3 Électricité

Éclairage :	120/208 V 3 phases Connecteurs Cam-lock	400 A (côté cour)

Sonorisation : 120/208 V 3 phases 100 A (côté jardin).

Connecteurs Cam-lock.

Deux prises de type « Poêle » 50A, sont disponibles.

2.4 Régie

Régie de salle
La régie se situe à l'arrière de la salle au niveau parterre.
La régie de son est sous le balcon, devant la régie d'éclairage.

Régie de scène
Côté jardin ou cour (cependant le « câble multipaire » maison est du côté jardin).

2.5 Équipements d'éclairage

Consoles	• ETC express 48/96 • Martin M1 (Ether2DMX8) • GrandMA3 (commande Wing)
Gradateurs	152 gradateurs de 2,4 KW reliés à 152 circuits
Type de fiche	Twist-Lock 120v, 20A

Circuiterie

Façade (FOH)	1 à 22
Saignée jardin	23 à 25
Saignée cours	26 à 28
1ère électrique	29 à 44
2e électrique	45 à 60
3e électrique	61 à 76
4e électrique	85 à 96
Plancher	97 à 128
Circuits sur dimmer ETC côté cour au sol	129 à 152

Projecteurs traditionnels

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle
10	Découpes	ETC	19°
12	Découpes	ETC	26°
25	Découpes	ETC	36°
12	Découpes	ETC	50°
8	Drop-iris	Pour découpes	

22	Découpes en FOH et non déplaçable	ETC	25/50°
4	Bloc 4 iris	Colortrand	4 x 1000 w
1	Projecteur de poursuite	Robert Juliat/LUCY	1200W HMI
4	Barres ACL	LUMI	
6	Barres à 6	LUMI	Par 64 1000W Medium
12	Fresnels 2000k LED	Elation KL Fresnel 8 FC	8''
20	Fresnels 750 w avec Volets	ETC	750w HPL
42	Par 64 1000 w	Colortrand	Medium ou narrow

Projecteurs DEL

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle
6	Moving	Chauvet	R2 spot
10	Moving	Chauvet	R2 wash
12	Par DEL	Chauvet	Colordash parquad18
12	Par DEL	Chauvet	Colordash parquad H18X
12	Par DEL	Chauvet	Colorado3-QDZM
10	Del Wall washer	LUMI	W725-rgb-mk11

Accessoires

- Brumeuse MDG (atmosphère);
- Les filtres de couleur sont de marque Lee et les quantités peuvent varier;
- 28 praticables 4' X 8' avec pattes de 6'', 12'', 16'', 24'', 36'', 44'';
- 10 tuyaux 10' Aluminium pour renfort de praticable;
- Six bases avec tuyaux de 10 pieds (boom) (3.35 m) sont disponibles + deux de 8 pieds (2.45 M);
- Un élévateur personnel Genie (AWP30) à batterie est disponible.

2.6 Équipements audio

Consoles	- Console moniteur A&H | SQ-6 | DANTE-64 - Console FOH A&H | Avantis | DANTE-64

Qté	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
4	Enceintes 2 voies 15X90	L-Acoustics	ARC	Focus
2	Enceintes 2 voies 30X90	L-Acoustics	ARC	Wide
2	Enceintes de basses fréquences	L-Acoustics	SB	18
6	Enceintes front fills (Délai)	L-Acoustics		8XTi
2	Amplificateurs	L-Acoustics	LA	8
1	Amplificateur	L-Acoustics	LA	4
1	Snake DIGITAL	A&H	GLX	48/16
2	Lecteurs CD double	Denon	DN	4500
1	Snake 24/8 150'	Digiflex	Tourflex	dd-244-150
3	Sub Snakes 12 paires 40 pieds	Digiflex		
1	Snake split 32/8 150 pieds	Digiflex		
1	Protection de surtensions pour	Furman	Pl-plus	DMC
4	Microphones percussions	Shure	Beta	56
1	Microphone	Shure	Beta	52
1	Microphone	Shure	Beta	91
4	Microphones condensateur	Shure	SM	94
1	Microphone	Shure	Beta	58
8	Microphones	Shure	SM	58
5	Microphones	Shure	SM	57
2	Microphones	Sennheiser		421
2	Microphones	Crown	PCC	160
2	Microphones	Audio technica	ATM	350
1	Microphone Drum Pack III	Sennheiser	Serie E	4XE604, 1XE602
2	Microphones	AKG	C	C414
2	Microphones	Newmann	KM	KM184
2	Microphones	Shure	Beta	57
2	« Belt Pack »	Shure	ULX	1
2	Micros-casques	Shure	MX	153B
2	Micros-casques	Shure	WH	30
1	Micro Cardioïde	Shure	WL	185
4	Micros-Sans-fil SM58	Shure	ULX	24D/58
2	Micros-Sans-fil SM58	Shure	SM	AD2
4	Base sans-fils	Shure	ULX	P4
1	Base sans-fils	Shure	AD4D	Double
4	Boîtes Direct Active	Behringer		DI-100
4	Boîtes Direct Active	Radial	Pro-DI	
6	Boîtes Direct Passive	Radial	Pro-DI	
4	Boîtes Direct Passive	Whirldwind		IMP-2
16	Pieds de micros longs	K&M		

10	Pieds de micros courts	K&M		
6	Pieds de micros-styles Atlas	K&M		

Un système de communication filaire de marque Clear-Com (1 base, 8 casques & 8 belt-pack).

Un système de communication sans-fil HME (1 base, 2 casques et 2 belt-Pack); Système malentendants, DECADE, lx 75db 98,5 FM.

Section scène

Qté	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
8	Moniteurs actifs	Yamaha	Dsr	Dsr 112
8	Trépieds pour caisse de son	Erickson		SP320i
4	Moniteurs passifs	D&B	M	M4
4	Moniteurs passifs	D&B	M	M6
2	Amplificateurs	D&B	D	D20

2.7 Équipements vidéo

Qté	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Projecteur laser	Christie	Crimson	D20WU-HS
1	Projecteur	Panasonic	WUXGA	PTEZ570UL
1	Projecteur	Optoma	TX	779
1	Lentille (Zoom 1.8 :2.6 :1)	Christie		118-100113-03
1	Lentille (Zoom 2.6 :4.1 :1)	Christie		118-100114-03
1	Lentille (Zoom 2,0 :4,0 :1)	Panasonic		ETELT20
1	Lentille (Zoom 1,7 :2,8 :1)	Panasonic		ETSS20
1	Matrice Digital	Crestron	DMPS	300-C
2	Prises murales scène (Jardin et cour)	Crestron	DM-TX 200	C-2G-B-T
2	Écrans autoportants 9X12	Da-Lite	Fast-Fold	
3	Supports à projecteur ajustables			
2	Câbles VGA (régie au projecteur)			
1	Câble HDMI (régie au projecteur)	Kramer		

3. Services d'urgence

Police : 911
Pompiers : 911
Ambulance : 911

Hôpital (Centre hospitalier régional du Grand Portage) 418 868-1000 *Veuillez nous aviser en cas d'allergie alimentaire.*

3.1 Dispositions générales

Sécurité

- Depuis le 1er janvier 2010, il est obligatoire, sur la scène, de chausser des souliers ou des bottes munis de protection. Deux paires de couvre-chaussures avec protection sont disponibles au besoin. Lors de travail en hauteur, nous demandons que l'équipe sur scène porte des casques de sécurité. Dix casques sont disponibles au besoin (EPI).
- Nous demandons de munir tout objet pouvant tomber d'un cordon d'attache (en cas de travail en hauteur).
- Veuillez nous informer de problèmes de santé connus ou d'allergie(s); (ex : épilepsie).
- **Le niveau sonore maximum toléré dans nos installations est 105 dB spl à la régie et 108dB en pointes maximales.**

Stationnement

Un système de vignettes est en vigueur, demandez de l'information au directeur technique lors de votre arrivée.